



ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАУ «ДВ», АГЕНЦТВАУ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ныц неагушчальным на-
уп на свабоду друку, рас-
навае вядомы падзеі як
разаўленне таталітарызму і
іктарства» і звяртае ўвагу
інстытуцыйнага суда і Вяр-
нага Савета на факты
наравання законадаўчых
рмаў. «Патрабуем прыняць
паведныя захады дзеля
ароны праў і свабод гра-
дзян Беларусі», — пад-
сілі «працавікі».

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫБОРОВ

ОСТАЛАСЬ ТОЛЬКО ГОРЕЧЬ...

В Мингорсовете состоялось утверждение «президентской вертикали». И мне, как депутату, довелось участвовать в этом мероприятии. Не буду пересказывать ход заседания сессии, а попробую выразить свое восприятие этих событий.

Я тоже проголосовал за утверждение В.В.Ермошина, поскольку считаю его хорошим хозяйственником, умеющим решать конкретные вопросы, связанные с городом. Он отдает этому много сил и умеет работать с людьми. Какую-то роль сыграло и обращение Президента, в котором он призвал к консолидации общества, поиску компромиссов и мобилизации всех сил на решение экономических вопросов.

Однако, за этим последовало пространное выступление Президента. И оно заставило по-другому взглянуть на совершившееся. Президент похвалил депутатов-прагматиков и заявил,

что воспринимает утверждение кандидатуры как полную поддержку его линии, которую он затем еще раз обрисовал.

В этом выступлении уже не было и намека на поиск компромиссов с разными политическими силами, на консолидацию общества — досталось и Верховному Совету, и прессе, и прежним правителям, и докладу Антончика, и белорусскому языку, и реформам, которые почему-то сводятся к требованиям Международного валютного фонда перейти на оплату коммунальных услуг по реальной стоимости затрат.

Получилось, что я голосовал за одно: чтобы успешнее функционировало городское хозяйство, чтобы быстрее восстанавливалась управляемость, а оказалось, за другое: за линию, в которой не просматривается никакой стратегии и которая мне не понятна.

Да, я много раз слушал выступления Президента по телевидению и не имел никаких иллюзий. И все же поверил в «консолидацию», потому что «от» действительно нужна. Если бы голосование состоялось после второго выступления А.Г.Лукашенко, я бы, наверное, голосовал иначе при всем уважении к В.В.Ермошину.

И еще одно очень важное впечатление, которое не могу забыть. Когда Президент с глубокой иронией процитировал чье-то высказывание про «крайну ў цэнтры Еўропы», в зале раздались дружные «ха-ха» со стороны представителей трудовых коллективов, присутствовавших на сессии (они сидели отдельно). А мне в этот момент было совсем не весело. Я не верю, что, опираясь на антипатриотизм, можно строить государство и укреплять экономику. Мне от этого больно.

Олег БАБАК, депутат Мингорсовета, округ 174.

Я ВАМ ПИШУ

ПРОСИМ НЕ ДЛЯ СЕБЯ

С июня 1993 года работает в городе новая детская поликлиника — 11-я, которая обслуживает больше 18 тысяч детей микрорайона Уручье-1,2,3.

Работники поликлиники с первого дня старались создать уютную атмосферу: придумали интерьер, украсили холлы оригинальными занавесками, которые сами же шили, цветами и картинами. В коридорах поставили красивую мебель, чтобы комфортно было коротать время перед приемами во врачебные кабинеты. Но не все посчитали, к сожалению, понимая наши старания: многое по-прежнему устроено плохо.

И еще один важный момент. Мы не собираемся опускать руки и полны новых задумок. Например, расширим пространство среди населения медицинскими знаниями. В поликлинике есть большой актовый зал. Городской центр здоровья имеет прекрасные фильмы о здоровом образе жизни, нравственном и половом воспитании, о любви к женщине, планировании семьи и т.д. Но нет у нас видеоматериалов, чтобы демонстрировать их.

И еще о наших проблемах. Очень много жалоб поступает от родителей — невозможно

дозвониться в поликлинику для вызова врача. Дело в том, что в регистратуре установили только один телефон. И у самих подростков возникает много вопросов, с которыми они иногда не могут обратиться к родителям и педагогам. Поэтому необходим телефон доверия.

А пока приходится лечиться самолечением...

Виктория ОСТРИНСКАЯ.

А НАМ ЧИТАТЬ АХВОТА

«Не хлебом единым будешь жить человек, а и всяким словом, что выходишь из вусна Боскх», — гласит у Святого писания. Бадай, гэта радзі можна разглядаць як найстарэйшую калядаўную спробу календарнай права чалавека на інфармацыю. Гэтая ж права гарантуе нам і Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь.

Так, артыкул 34 гарантуе жыхарам дзяржавы права на атрыманне і распаўсюджванне сваёй інфармацыі. Але гэтая права чамусьці пазбыліся жыхары микрараёна Сукарава.

Ужо пайшоў трэці год, як рэён заселены, ужо павырасталі, як апенікі на карках, камерцыйныя лаўкі, але ніводнага павільёна, дзе б можна было набыць свежую газету або чапнік — няма.

Таму ласкава прасілі б гарадскія ўлады клапаціцца пра

ЛЕЧИТЬСЯ САМОВНУШЕНИЕМ?

В Минской аптеке № 32 увидели резкое расхождение в цене двух упаковок аспирина — 10 таблеток одной фирмы стоят 274 рубля, а 20 таблеток другой фирмы — более 6500 рублей. В этой же аптеке с 26 сентября прошлого года по льготному рецепту не могут получить лекарство

НАШ ГОРАД

У МИКРАРАЁНЕ «СЕРАБРАНКА»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

МОРОЗ КРЕПЧАЕТ, ТЕПЛО — ДОРОЖАЕТ

В очередной раз изменились (естественно, в сторону увеличения) тарифы на тепло. В связи с ростом затрат на выработку тепловой энергии Мингорисполком распоряжением № 716-р утвердил новые тарифы на тепловую энергию, отпускаемую потребителям из ТЭЦ и котельных объединения «Минскэнерго» (тарифы в российских и белорусских рублях за гигакалорию).

1.	Промышленные и приравненные к ним потребители и все другие потребители, не указанные в последующих группах: (в российских руб.)	
1.1.	Горячая вода	161871
1.2.	Отборный пар (кг с кв.см.)	
— от 1,2 до 2,5 включительно		135278
— свыше 2,5 до 7,0 включительно		146840
— свыше 7,0 до 13,0 включительно		157246
— свыше 13,0 до 21,0 включительно		161871
— свыше 21,0		165340
1.3.	Острый пар и редуцированный пар	183839
2.	Бюджетные организации, помещения КОСов, помещения для работы с детьми при ЖЭС, ведомственные дошкольные учреждения: (в белорусских руб.)	166454
3.	Другие, приравненные к бюджетным организациям (в российских руб.)	83108
4.	Предприятия коммунального хозяйства	161871
5.	Жилищные организации МЖКХ, ведомственные жилые дома и дома ЖСК (отопление и горячее водоснабжение), для населения, религиозные организации (во исполнение распоряжения СМ РБ от 19.07.93г. № 672), помещения ассоциаций многодетных родителей г. Минска (ул. Рафиева, 15), общество инвалидов Октябрьского района (ул. Воронянского, д. 15, корп. 1, кв. 47б), творческие мастерские художников и гаражно-строительные кооперативы (в белорусских руб.)	4005
6.	Теплично-парниковые хозяйства	64540

В соответствии с Постановлением СМ РБ Республики Беларусь от 29.10.93г. № 645 для всех групп потребителей, кроме населения и бюджетных организаций, в течение указанного в 5-й колонке таблицы, тарифы рассчитаны в российских рублях. При отсутствии на счетах потребителя российских рублей, по согласованию с энергоснабжающей организацией, допускается производиться расчеты в белорусских расчетных билетах по курсу Национального банка Республики Беларусь на момент платежа.

Перечень потребителей, приравненных к оплате за тепловую энергию к бюджетным организациям, утвержден распоряжением Мингорисполкома от 3.11.94г. № 608-р представлен без изменений.

Отдельным потребителям-нерезидентам тепловую энергию можно отпущать на фактически сложившуюся рыночную цену за единицу тепловой энергии в размере (белорусские руб.) 5500 руб. с каждой гигакалории.

Приказом тарифов на тепловую энергию распространяются на потребителей, получающих тепло от ТЭЦ «Минскэнерго».

Расчеты за тепловую энергию для теплопотребителей, работающих по тарифам, производятся по тарифам для групп потребителей соответствующей категории.

Исторические последствия (перенос) по оплате за тепловую энергию для потребителей, имеющих отношения к прочим потребителям.

гую чалавечую патрэбу, а менавіта ўстанавіць пару кіскаў. Нават падказваем і канкрэтны, нейбольш зручны месца для гэтага: пляцоўка каля магазіна № 57, што знаходзіцца па вуліцы Шаранговіча, 48 і магазіна № 57 (Шаранговіча, 34).

Па даручэнню маскоўскай суполкі БНФ

Лявон КАЛЯДЗІНСКІ.

ПОЧЕМУ НАШИ ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ МОРЕНУ КЛАРУ?

Наталья ДИВИНА, старшесекретар.

Думаю, не ошибусь (хотя и не открою Америки), если скажу, что у нас отношение к женщине все-таки ужасное.

Поглядите на нашу «слабую» половину: сумки, авоськи с продуктами приручили женщин к сторбленой походке, забота о семье сделала их лица усталыми и тревожными; долгие очереди в магазинах, толкотня в городском транспорте пополнили запас слов «красноречивыми» фразами.

И все же какая женщина, взглянув в свою гардероб, не захочет украсить его модной и красивой одеждой? Только увы, немногие могут позволить себе это. Достаточно посмотреть на цены.

Конечно, можно воспользоваться услугами ателье, а еще лучше — самой научиться шить. Но сомневаюсь, что сегодня это обойдется дешево.

От набора заграничных товаров в витринах государственных магазинов рябит в глазах. Для женщины есть все — от булавки до натуральной шубы. Только опять же — цены...

Скажут, необязательно покупать импорт, есть же и наши товары, и цены на них не так «кусаются». Но кто купит, скажите, нашу косметику? Залежившаяся на прилавках, тени и пудра теряют блеск, свежесть и запах. Какую девушку они украсят? Заглянешь в частные киоски — столько там красивых коробочек и упаковок — лосьоны, кремы, духи, шампунь! Я как-то увидела даже гель для ресниц! Уверена, немногие женщины им пользовались. И уж, конечно, нет, которые иногда, между делом, посмотрят за стеклом красивых витрин, вздохнут украдкой и — бегом в магазин или детский сад за ребенком.

А как не посочувствовать женщинам, работающим на промышленных предприятиях? Да разве им до причиски или нарядной одежды? А реклама заманчиво зовет нас в другой мир, не имеющий ничего общего с нашей реальностью.

Стоит ли теперь удивляться, что почти каждый вечер тысячи женщин садятся у своих телевизоров и, как заговоренные, смотрят «Дикую розу», «Санта-Барбару», «Морену Клару»? Может, эти наивные фильмы и есть единственная утешительная их жизнь? Ведь они не в силах что-либо изменить...

ЭКАНАМІЧНЫЯ ВЕСТКІ

ЭКСПАРТНАЯ ПРОДУКЦІЯ ПЛыве ПА ПРЫПЯЦІ

Вытворчае аб'яднанне «Беларуськалій» наладжвае дзелавое супрацоўніцтва з Гомельскім паравозавозам.

Першым канкрэтным вынікам супрацоўніцтва стаў пачатак выкарыстання рэчнага флоту для адпраўкі на экспарт прадукцыі салітростойкай руды. Першая партыя адпраўленай за мяжу прадукцыі бел страт даставлена па Прыпяці і Дняпро да Херсона. Пасля чаго калійная угнаўнік быў перагружаны ў марское судна замежнага заказчыка. Добры вынік першага вопыту па даставцы беларускіх калійных угнаўнік у замежныя спажывачыя рачныя шляхам стаў гарантыяй працягу сумеснай працы «Беларуськалій» і Гомельскага паравозавоза падчас будучай навігацыі ў 1995 годзе.

Анатоль МАКСІМАЎ, Белар.ПАН.

У АВІАКАМПАНІІ ЁСЦЬ ТЫТУЛ

Беларуская авіякампанія «Трансавіясэрвіс» гэтым днём адзначыла сваё двухгоддзе. Але за такі невялікі тэрмін яна змагла заваяваць прыемны титул буйнейшай у Еўропе па грузавых авіяперавозках. Аб гэтым у першую чаргу сведчыць так званы артыкул даходаў — за мінулы год яны склалі ні многа ні мала 7 мільянаў 600 тысяч долараў. Бліжэйшыя перспектывы для авіякампаніі абяцваюць быць не менш цікавымі. Чалавечы набыццё ў хуткім часе шасці новых ІЛ-76; у сувязі з чым плануецца нарошчванне аб'ёмаў перавозак амаль у два разы. Немалую выгаду абяцваюць і ўпершыню заключаныя наядна дагаворанасці з такімі краінамі, як Аб'яднаныя Арабскія Эміраты, Індыя, В'етнам, Бельгія, накіраваныя на перавозку беларускіх самалётаў з мэтай ажыццэўлення перавозак адтуль грузав у пакуль недаступныя з-за вялікіх адлегласцей і іншых краін. Паслугамі «Трансавіясэрвісу» цяпер карыстаюцца чатыры буйныя беларускія гандлёвыя фірмы, але ў бліжэйшы час чаквацца павелічэнне колькасці заказчыкаў і ў рэспубліцы.

ТАЦЦЯНА СМІРНОВА, БЕЛІНФАРМ.

ДАПАМОГА «МЕТЭКСА»

У рэспубліцы налічваецца ўжо звыш 300 грузавых аўтамабіляў фірмы «Мерседэс-Бэнц». Бяда толькі, што добрая трэць іх набыта ў даволі зношаным стане, хоць замежны ўладальнікі ў момант продажу змаглі наладзіць машынам чыста знешні бляск. На вырुकку нядачкам паліўнікам машын замежных марак, а імі з'яўляюцца як прыватнікі, так і шэраг малых прадпрыемстваў і кааператываў, прыйшло ацаніць сваімі міжнароднымі перавозкамі аўтапрадпрыемства «Мінскітранспарт». Яно адкрыла наядна сумесна з фірмай «Мерседэс-Бэнц» першую ў рэспубліцы станцыю саражнага абслугоўвання «Метэкс» менавіта для грузавікоў. Ад кліентаў, які кажуць, адбою няма. Арганізатары сервісу, якія асвоілі ў новай для сябе асяці, маюць намер у будучыні наладзіць абслугоўванне і шэраг іншых грузавых машын замежных марак.

ТАЦЦЯНА СМІРНОВА, БЕЛІНФАРМ.

3 КІТАЕМ ДАГАВАРЫЛІСЯ

Пасляпохаві аказаўся пазеда прадстаўнікоў Мінскага навукова-вытворчага аб'яднання «Агата» і іншых беларускіх прадпрыемстваў у Кітаі. У час сустрэч і перагавораў яны ачыталі рынак гэтай краіны, магчымасці наладжвання ўзаемавыгадных сувязей. У выніку быў падпісаны кантракт на паставку ў Кітай нашай прадукцыі амаль на 2 мільёны долараў ЗША.

Дасягнуты таксама дагаворанасці аб пастаяннай падтрымцы кантактаў. Таму ўжо ў студзені прадстаўнікі кітайскіх арганізацый наведуюць не толькі «Агата», але і арабскія прадпрыемства «Мінскі падшыпнікавы завод», сумеснае прадпрыемства «Белікрэслатэма» і іншыя вытворчыя калектывы.

БЕЛІНФАРМ.

ДАСТОЙНА АДСВЯТКУЕМ

50 ГАДОЎ ПЕРАМОГІ

Майскія ўрачыстасці ў гонар 50-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне сёлета ў Беларусі прадоўжацца тры дні запар. У адпаведнасці з пастановай Кабінета Міністраў рэспублікі рабочы дзень з панядзелка 8 мая пераносіцца на суботу 6 мая.

У пастанове падрабязна распісаны шматлікія мерапрыемствы па падрыхтоўцы і святкаванню юбілею, названы адказныя міністэрствы, ведамствы і грамадскія арганізацыі, прадугледжаны крыніцы фінансавання.

Найбольш даражэ Перамогі, 7 мая, у сталіцы Палацы спорту Мінскім гарсаветам, Міністэрствам абароны, Міністэрствам сацыяльнай абароны, культуры і друку з удзелам Рэспубліканскага савета праездныя ўрачыстасці схода і святотны канцэрт майстроў мастацтваў, прысвечаныя слаўнай даце. Урачыстасці пачаюцца і святотныя культурна-масавыя мерапрыемствы адбудуцца ва ўсіх гарадах і вёсках Беларусі.

А 9 мая ў сталіцы адбудуцца Парад Перамогі, трыумфальнае шасце вэтэранаў, воініскі ўшанаванні і ўскладненне вяночкі і кветак да абеліска на плошчы Перамогі, Кургана Славы, мемарыяльнага комплексу «Хатынь». На Мінскім стадыёне

БЕЛІНФАРМ.

'ТРАНСАЭРО' АВИАЦИОННАЯ КОМПАНИЯ РАСПИСАНИЕ РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСОВ

Из Москвы А/П назначения	N рейса	Дни вылета из Москвы	Время вылета из Москвы	Время прибытия в А/П назначения	№ обратного рейса	Время вылета из А/П назначения	Время прибытия в Москву	Тип воздушного судна
Алма-Ата	4J205	1234567	23.30	07.05	4J206	08.30	10.35	B757CV
Баку	4J215	1234567	14.30	18.45	4J215	19.40	22.10	B757CV
Владивосток	4J111	1*3*5*7	01.00	16.30	4J112	18.00	20.20	B757CV
Екатеринбург	4J109	1234567	02.00	16.30	4J110	07.45	08.20	B787CV
Киев	4J201	**34*6*	09.40	10.20	4J202	11.30	14.00	B737CV
Киев	4J211	1234567	18.30	19.10	4J212	19.50	22.20	B737CV
Киев	4J221	12**5*7	09.40	10.20				B737CV
Минск	4J203	12345**	19.10	19.40	4J204	20.20	22.40	B737CV
Нижневартовск	4J105	1234567	01.30	07.05	4J106	08.00	09.50	B737CV
Новосибирск	4J107	1234567	00.30	07.35	4J108	09.30	11.15	B737CV
Норильск	4J101	**3**6*	03.30	11.35	4J102	14.00	14.30	B757CV
Одесса	4J221	12**6*7	09.40	12.00	4J222	12.40	15.40	ИЛ86CV
Рига	4J217	12345*7	17.50	18.35	4J218	19.30	22.10	B737CV
Рига — Лондон	4JQV207	**3*5*	07.35	08.05	4JQV208	15.55	18.25	B737CV
Рига — Лондон	4JQV207	1****7	11.20	11.40	4JQV208	19.10	21.40	B737CV
Сочи	4J103	***5*7	11.40	14.10	4J104	15.00	17.40	B737CV
Ташкент	4J209	12*4*6	01.00	06.55	4J210	09.00	11.40	B737CV
Тель-Авив	4J301	12*4*7	12.40	15.50	4J302	17.05	22.00	B757CV
Эйлат	4J303	**3****	11.30	14.45	4J304	15.30	21.20	B737CV

с 1 января по 31 марта 1995 г.

*Авиакомпания «Трансаэро» предлагает вам:

- обслуживание по бизнес- и экономическому классам;
- каждый 11-й полет — бесплатно;
- стыковочные рейсы по СНГ и Прибалтике;
- грузовые авиAPERVOZKI;
- бронирование авиабилетов по телефону.

Бронирование и продажа авиабилетов по адресам:

— г.Минск, пр-т Машерова, 11, тел. 269-102, здание Министерства культуры и печати;

— г.Минск, пр-т Машерова, 19, тел. 269-233, здание АО «Авиагостиница»;

— г.Минск, ул. Карла Маркса, 28, тел. 276-254, класс ЦАБС;

— г.Минск, ул. Чкалова, 38/2, тел. 250-231, здание аэровокзала а/л Минск-1;

— Грузовые перевозки: 973-078, 269-130.

АДУКАЦЫЯ

НАВУЧАННЕ БЕЗ РАСКЛАДУ

Новая форма навучання арганізавана для грамадзян Беларусі спецыялістамі Брытанскага адкрытага ўніверсітэта. Буйнейшая навучальная ўстанова Вялікабрытаніі была створана ў 1969 годзе з мэтай даваць якасную адукацыю студэнтам, якія жадаюць вучыцца ў зручным для іх месцы і ў зручны час. Дыстанцыйная форма навучання — гэта адкрытая школа бізнесу, якую праходзіць больш за 25 тысяч студэнтаў з Бельгіі і Люксембурга, Венгрыі і Францыі, Іспаніі і Германіі.

Для студэнтаў з Беларусі школа бізнесу Брытанскага адкрытага ўніверсітэта прапануе трохступенчатую сістэму навучання і падрыхтоўкі менеджэраў, якая не абмяжоўвае раскладам заняткаў і неабходнага рэгулярнага наведвання навучальнай установы.

Праграма навучання разлічана на розныя ўзростныя падрыхтоўкі — як на тых, хто не мае спецыяльнай адукацыі ў галіне кіравання, так і на тых, хто ўжо мае пэўны вопыт у гэтай справе. Працягласць вучобы — да двух гадоў, пасля чаго выдаецца прафесійны сертыфікат ці дыплом у галіне менеджменту Брытанскага адкрытага ўніверсітэта.

Тэраза ХАЮЦІНА, БЕЛІНФАРМ.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ КАДРЫ



9 мая 1995 года исполняется ровно 50 лет со дня Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Трудно описать пережитое нашим народом за суровые годы войны. Трудно описать героизм всех наших людей, которые как в тылу, так и на фронте, делали все возможное, чтобы приблизить этот долгожданный день. Миллионы жизней поглотила война, миллионы судеб она исковеркала. И это все не может быть забыто. Каждый раз праздник 9 мая как бы заново повторяет для людей пережитое, воплощенное и увековеченное одним единственным словом — Победа.

В честь 50-летия Великой Победы в городах и селах республики проходят тематические показы кинокартин о войне. На экранах вновь выпущены художественные киноленты «Встреча на Эльбе», «Вдовы», «Горячий снег», «Если враг не сдается», «Юрты особого назначения», «Жди меня», «Ленинградцы — дети мои», «Летят журавли», «Через кладбище», «Фронт без флангов», «Молодая гвардия» и многие другие.

«ГОД СОБАКИ»

Картина создана совместно кинематографистами России и Франции. Авторы сценария — Семен Аранович, Альбина Шульгина, Вадим Михайлов, режиссер — Семен Аранович.

Судьба нежданно сводит на жизненной дороге бывшего уголовника, жестокого и недоверчивого Сергея Кожина с непосредственной и чистой Верой Морозовой. В мире, где властвуют одиночество, беззащитность и предательство, эти двое вдруг понимают, что их острая потребность найти опору друг в друге. Сергей становится на защиту Веры, когда ее подло унижают и оскорбляют комманданты общины. В порыве гнева он убивает обидчика и вынужден скрывается. Вера, считая себя причиной этой трагедии, бежит вместе с Сергеем, испытывая мучительное чувство вины.

Беглецы поселяются в пустом поселке в районе взорвавшейся атомной станции, где обитают лишь собаки, петух и лошади. Уединенную их жизнь в смертельно опасной зоне нарушает появление марадеров...

В фильме заняты популярные киноактеры Инна Чурикова, Игорь Скляр, Александр Феклистов, Валентина Ковалев.



«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ: МИССИЯ В МОСКВЕ»

Цветную художественную киноленту с таким названием сняли киномастеры США. Сценарий написали Рэндалл Дэвис и Митчел С. Шодо, постановку картины осуществил режиссер Элан Меттер.

Она — самая последняя из завоевавших широкий успех фильмов комедийного сериала — превзошла все другие, собрав свыше полумиллиарда долларов по всему миру.

1994 году. Курсанты полицейской академии, самые неуемные в мире охотники за преступниками, отправляются в путешествие по России, чтобы уничтожить Константина Канелью (Рон Перлман), крестного отца русской мафии, и положить конец его царству террора. Но у Канели есть другой план — надуть весь мир! Генеральному инспектору популярного видеору, Канелья получает возможность доступа к любому компьютеру на земле.

Среди действующих лиц — Ракон (Кристофер Ли), глава московской мафии, офицер, у которого столько наград, сколько пальцев на руке, и который поддерживает его в вертикальном состоянии. Юрий Тилинский (Грег Бергер), русский детектив со стальными волей и чуткими мозгами. Екатерина Сергеева (Клер Флоранс), прекрасная и холодная, как тундра, переводчица. И три русских художников-акробатов, которые больше разбираются в сальто-мортале, чем в красках.

Когда наши герои пытаются схватить Канелью с полицией во время преступления, начинается бешеная погоня, проходящая через подземную канализацию, цирк с танцующими медведями, кулисы Большого театра, мимо всех статуй Ленина в бывшем Советском Союзе...

«ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДИН ПОХОРОНЫ»

Картина создана также американскими кинематографистами. Автор сценария — Ричард Куртис, режиссер — Майкл Ньюэл.

Остроумный и обаятельный 32-летний Чарльз встречает Карри — самую необыкновенную, прекрасную, умную и неуловимую американскую девушку, какую он когда-либо встречал.

Чарльз пытается не влюбиться за ней, чтобы не влюбиться, — ни на похороны, ни на трех свадьбах — одна из которых, к несчастью, оказывается ее собственной. И все до тех пор, пока он не оказывается в английском соборе на собственном венчании, наконец совершенно точно зная, с кем он хочет провести остаток своей жизни. — и понимает, что рядом с ним в белом платье стоит не та женщина.

Хью Грант в роли Чарльза и Энди Мак-Дауэлл в роли Карри снялись в этом трогательном фильме.

«ДЕВЯТЬ ГРАММОВ ОБАЯНИЯ»

Это еще один американский фильм. Его поставила режиссер Анида Розенберг, сценарий написал Тед Николас.

Угрозливо же двух молодых танцовщиц из ночного клуба оказываются в кабинете своего шефа в тот самый момент, когда свирепый гангстер Винни сводил с ним счеты! Сделав свое черное дело, бандит хладнокровно сунул пистолет в руки одной из девушек и скрылся. Скрылись и девушки. Но впоследствии подруги встретились с ним на мексиканской земле, где и разгромили заключительный акт этой истории...

Главных героев играют Кристина Уйтейгер, Элизабет Кайтан, Тамара Сузо, Джейми Бозман.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Отряд особого назначения» и «Четыре свадьбы и одни похороны».

ЮБИЛЕЙ



АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ

Санкт-Петербург. У актрисы Алисы Фрейндлих — юбилей. На приглашениях, разосланных самым близким, Алиса Бруновна уточнила, кто имеет честь пригласить на торжество по поводу своего «чертазатесколетия».

Десятки запоминающихся ролей сыграны на сцене Театра имени Ленсовета, а потом Академического Большого драматического. Актриса была почитаемой и уважаемой. После фильма Эльдара Раззаова «Службный роман». А когда в «Визитном сиде» ее Раневская появляется из-за кулис с алой розой в руке, зал аплодирует.

День актрисы расписан буквально по минутам. Репетиции, спектакли, записи на радио. Сегодня Алиса Фрейндлих приступила к работе над ролью в спектакле «Макбет», который ставит на сцене АБДТ имени Г.Товстоногова известный режиссер Темура Чхеидзе.

НА СНИМКАХ: Алиса ФРЕЙНДЛИХ.

Фото ИТАР-ТАСС-БЕЛІНФОРМ.

НЕ МОЖА БЫЦЬ?

Знешне прыгожы, а ўнутры чужы

Атэль «Инцианаль» после 4-годовой реставрации стал самым феерическим в Москве. Побудованы 90 гадоў таму, ён з'яўляецца помнікам архітэктуры. Але за ўвесь гэты час яго ні разу капітальна не раментавалі. І вось над ім папярэдавілі замежныя будаўнічыя фірмы — у маскоўскіх улад сваё сродкаў не было. Цяпер гэты цудоўны атэль аддадзены выключна інашэземцам, там будучы абслугоўваць толькі за валюту.

Дзікая прыватызацыя ў жыллёвай сферы

ГУУС Масквы правяло брыфінг «Продажа квартир і значыстасць у гэтай сферы». Восем тысяч адтуль. Усяго ў Маскве зарэгістравана 3,200 тысяч квартир, 1,300 тысяч з іх ужо прыватызаваны. У сталіцы ўладары 1400 фірм, якія спецыялізуюцца на купля-продажы і прыватызацыі жылля і толькі 500 з іх — легальныя. За мінулы год зарэгістравана звыш 8 тысяч паданых у аддзяленні прыватызацыі квартир. Кожная трэцяя здзелка ажыццяўляецца з парушэннямі, кожная трэцяя патрабуе ўмяшання праваахоўных органаў, 500 дзяверлівых паставіла наогул без жылля і папоўнілі армію бомжаў. Цяпер без даведкі з міліцыі аб прапачы пасля продажу кватэры дэпартамент жылля прыватную жыллошчу не аформіць.

СПОРТ-ПАНАРАМА «ДВ»

СПАРТЫЙНАЯ

ПЛАНЕТА

Чэмпіёнка і рэкардсменка Еўропы, расійская «каралева спрынту» Ірына Привалова — лепшая лёгкаатлетка года-94. Такіх вышэйшых вынікаў, праяўляючыся ў Бразільскай асацыяцыяй лёгкай атлетыкі (ЕАА) сярод спартыўных журналістаў розных краін нашата катанента.

Еўрапейскім лёгкаатлетам года названы чэмпіён і рэкардсмен свету ў бегу на 110 м з бар'ерамі Колин Джэксан з Вялікабрытаніі.

А вось хто стаў уладальнікам Міжконтинентальнага кубка па футболе, балельшчыкі даведваліся 13 студзеня, калі сустрэлася зборная Даніі і Аргенціны. Гэта стала ясна пасля таго, як у заключным, трэцім матчы ў групе «Б» аргенцінская каманда сыграла ўнічыю — 0:0 са зборнай Нігерыі. У выніку паўднёваамерыканцы і афрыканцы набралі па 3 очки, але ў Аргенціны лепшая розніца забітых і прапушчаных галоў (плюс 4 супраць плюс 0).

Знаёчы ішчасе за мяжой выраснуў Ян Жалыны — рэкардсмен і чэмпіён свету, пераможца Алімпійскіх гульняў у кідаванні кал'я. Як паведамляюць замежныя інфармацыйныя агенствы, ён сабраў чамаданна вагой 90 кілаграмаў, 11 спартыўных снарадаў, жонку, дзевяць дзяцей — і з такім «багажом» адправіўся з Прагі ў Сан-Паўлу, дзе мае намер правесці калі пачынае, уладжываючы асноўную ўвагу ўдасканальленню тэхнікі.

Не збіраюцца ўдзельнічаць у якіх спаборніцтвах, — скажа спартсмен журналістам пераезд адлетам. Не хачу паўтараць леташнія памылкі, калі, трыюмуючы ў Новай Зеландыі, выступаў яшчэ і на спаборніцтвах. У выніку напамінілі аб сабе старыя траўмы.

Сярод коп'яў фірмы «Нордэкс» — новага тыпу, са спецыяльнай ручкай, якія жа-лязнаму тэра-будзе тэаціраваць. Дзе іншыя снарады вагой 1 і 1,2 кілаграма, што цяжэй за звычайны, прызначаны

для «славай» падрыхтоўкі спартсмена. Другі тытулаваны лёгкаатлет Карл Лёвус выступіў з заявай аб тым, што мае намер прыняць удзел у летніх Алімпійскіх гульнях у Атланце ў 1996 годзе.

Славуты амерыканскі спартсмен збіраецца ўдзельнічаць у спаборніцтвах па скачках па даўжыню і астафеце 4х100 м. Пры гэтым ён не рыхтуецца да забегу на 100 і 200 метраў — некалі сваіх каронных дысцыплін, якія прывеслі яму славу самага хуткага чалавека планеты і мянушку «Кароль Лёвус».

Паводле слоў самога спартсмена, яго імкненне трапіць у лёгкаатлетчыну зборную ЗША ўзору 1996 года выклікана жаданнем трыумфальна завяршыць кар'еру менавіта ў Атланце, праз 12 гадоў пасля яго аша-лямаўляючага поспеху ў Лос-Анджэлесе, дзе ён стаў чатырохразным алімпійскім чэмпіёнам.

Абараняць свае высокія пазіцыі збіраецца і чэмпіён свету па шахматах Анатоль Карпаў, які прыляцеў на Канарскія астравы, дзе ў горадзе Лас-Пальмас пачынае падрыхтоўку да паўфінальнага матчу прэтэндэнтаў рознымі першынства свету.

У лютым Карпаў сустрэнецца з беларускім грэйсмайстрам Барысам Гельфандам у паўфінальным матчы ў Лас-Пальмас. Там жа адначасова пройдзе і другі паўфінал паміж расійскім Валерыям Салавым і Гатай Каміскі (ЗША).

Безвынікова закончыўся «шопінг» у апошні раўндаў перагавораў у паўночнаамерыканскай нацыянальнай хакейнай лізе. Прэзідэнт НХЛ Артур Пінкус паведаміў журналістам, што камісіянер лігі Гэры Бэтман «падрыхтаваў» новае прапанову для перагавораў, і калі ігракі іх не прымуць неадкладна, то сезон 94-95 гадоў будзе «ануляваны». На думку Пінкуса, усе павіны канчаткова высветліцца на працягу бліжэйшага часу.

БЕЛІНФАРМ.



Выпуск — 14

Рубрыку вядзе Галіна ГАЛАВАТАЯ.

3 глыбінь душы
НОЧНАЯ ЭЛЕГИЯ

Наталья ДИВИНА.

Этой ночью дождливой
Я вдруг все понял:
Жизнь бывает ранней,
Как осколки стекла.
Проникая в сознание
Быстротечное, как кровь,
Причиняют страдания,
Убивают любовь.
Жизнь бывает опасной,
Если злость на пути,
Но бывает прекрасной,
Если веру найти.
Я хочу жить счастливой
В мире солнца, тепла,
Жизнь бывает ранней —
Это я понял.

ЖЕНЩИНА В ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ
И ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ

Мы продолжаем публикацию некоторых глав из этой книги, которую представили в прошлом выпуске, и речь на этот раз пойдет о художниках. Достаточно посмотреть картины великих мастеров, чтобы убедиться, кем была женщина для художников: не только подругой, не только спутницей жизни, увлеченной красотой, но и творческой партнершей. Она была музой.

Когда речь заходит о художниках, то неминуемо представляется Италия. Волшебный край! Там жили Рафаэль и Микеланджело, там творили да Винчи, Тинторетто, Тициан... Никогда еще искусство и поэзия не процветали в Италии в такой степени, как в бурный, жизненный и счастливым пенящийся XVI век. Любви, красота и поэзия были главными устоями жизни. Люди наслаждались ими в полной мере.

РАФАЭЛЬ

Сердечная жизнь Рафаэля была почти неизвестна до последнего времени. И тем не менее, не было тайной, что у него было пылкое сердце, способное любить, страдать и восхищаться. В произведениях великого художника, кажется, нет и намека на бурную страсть, однако его сонеты раскрывают его душевные страдания.

Во Флоренцию Рафаэль приехал молодым человеком, и там в 1504 году он творил своих удивительных мадонн. Возможно ли, чтобы из всех великодушных женщин и девушек ни одна не заставила биться его сердце тревожно? Мы ничего об этом не знаем.

В 1508 году Рафаэль переехал в Рим, где его ожидали слава, почет, уважения и богатство. Его огромные доходы побуждали кардинала Бибиену предложить ему в жено само племянницу. Но Рафаэль не хотел жениться и заявил кардиналу, что сделает это не раньше, чем через 3-4 года. Когда прошел этот срок, художник уступил просьбам высокой особы и согласился на помолвку. До свадьбы, однако, дело не дошло. Сердце мастера принадлежало другой.

«Я побежден, прикован к великому камени, которое мена», — не указывая даже, к какому классу она принадлежала. Только на одно мгновение выплывает из густого мрака образ прекрасной незнакомки, да и то, когда Рафаэль был уже при смерти. Ученики и друзья его собрались вокруг смертного одра и плакали. Его возлюбленная стояла на коленях у его постели. Она хотела молиться, но слезы душили ее, и она в отчаянии закрывала лицо руками. Открылась дверь, и вошел посланец, чтобы передать умирающему благословение главы Римской церкви. Увидев стоящую на коленях женщину, посланец приказал удалиться: он не мог передать Рафаэлю папское напутствие.

мучит и обесиливает. О, как я горю! Ни море, ни реки не в состоянии потушить этот огонь, и все-таки я не могу обходиться без него; так как в своей страсти я до того счастлив, что, пламенея, хочу еще больше пламенеть.

Однако, кто же была таинственная девушка, с которой Рафаэль провел лучшие годы жизни? Никто из современников художника не называет ее

рядом с могилой Рафаэля в Пантеоне поставлен памятник и Марии Бибиене.

Однако, кто же была таинственная девушка, с которой Рафаэль провел лучшие годы жизни? Никто из современников художника не называет ее

вие в присутствии грешницы, жившей с ним в преступной связи... Вот все, что оставили современники о любви Рафаэля, о женщине, бросившей из страсти к художнику родителей и поселившейся в его доме.

Вокруг имени Рафаэля и его возлюбленной возникли разные легенды. В них говорилось о «Фортинаре», о «Брунониче Булончя», ее отца находилась недалеко от церкви св. Цецилии, где в небольшом садике часто сидела Фортинара. Мова о ее красоте ходила по всему Риму. Рафаэль, которому по приезде в Рим было 25 лет, при первом взгляде на красавицу-булончичку тотчас воспылал к ней неукротимой страстью.

Долгое время также не был расхождением и портрет Фортинары. Только недавно, благодаря итальянскому критику Антонио Вальери, все прояснилось. Фортинара — это знаменитая Сикстинская Мадонна. Для нее, для этого величайшего из произведений величайшего художника, служила моделью дочь простого булончичка Жуковский в изысканном восторге назвал эту Мадонну «одушевленным престолом Божиим, чувствующим величие сидящего». Любовь Фортинары была некоторым образом также престолом для божественного гения Рафаэля, так как благодаря ей, благодаря ее величю, выразившемуся в способности вызвать необычайный подъем духа, в умении близостью своею одухотворить работу возлюбленного, Рафаэль поднялся на недостижимую высоту художественного совершенства.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера — искренность и преданность. Ум не скрывает в ее глазах, но зато в них, как и во всем ее облике, видно глубокое чувство.

Благодаря Вальери, мы знаем теперь также и настоящее имя Фортинары: ее звали Маргаритой Лутти. Итальянский исследователь нашел его в одной из рукописей флорентийской библиотеки и в списке монахинь одного монастыря, куда бедная девушка поступила после безвременной кончины своего возлюбленного.

Раз мы знаем портрет Фортинары, мы знаем также и душу ее, потому что Рафаэль обладал редким даром отражать душу в чертах лица. Основные свойства ее характера

Наша афіша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 16 студзеня — прэм'ера «Лес» (19.00), 18 студзеня — «Звон — не малітва» (19.00), 19 студзеня — «Памінальная малітва» (19.00).
- ТЭАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА. 17 студзеня — «Шкавадзіца» (опера ў 3-х дзеях), 18 студзеня — «Карміна Бурана» (балет у адной дзеі), «Кармін-Сюита» (балет у адной дзеі), 19 студзеня — «Сельскі цырульнік» (камічна-опера ў 2-х дзеях).
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 19 студзеня — творчы вечар Г.Буйвікіна, 20 студзеня — бенефіс заслужанага артыста Рэспублікі Беларусь В.Пічарыцы. Зала камернай музыкі. 17 студзеня — Рымская скіпічная школа, 21 студзеня — вечар царкоўнай музыкі.
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 19 студзеня — «Шланга ладзі» (мюзікл у 2-х дзеях), 20 студзеня — «Лягушачы мыш» (аперэты ў 3-х дзеях), 21 студзеня — «Ноч у Венецыі», 22 студзеня — «Дон Кіхот» (балет у 2-х дзеях).
- ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр.Ф.Скарыны, 25). 20 студзеня — «Зусе на ўкопай», 21 студзеня — «Мі і Жэ», 22 студзеня — «Кавалеры запрашаюць дамы».
- ТЕАТР-СТУДІЯ КІНОАКТЕРА. 17, 18 студзеня — «Фантазія по Гогаля», 20, 21 студзеня — «Мі і Жэ».
- ТЭАТР ЛЯЛЕК. 28, 29 студзеня — прэм'ера «Алі-Баба і разбойнікі» (10.30, 12.30), 31 студзеня і 1.02.00 уласны продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на лютым.
- ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА». 17 студзеня — «Песня» (трагічны трагіфарс часоў ліхалецця), 21 студзеня — «Чорны квадрат» (кабарэ дэзэктыву), 24 студзеня — «Нававічы святога Георгія» (фарс-рэпетыцыя), 26 студзеня — «Нававічы Рэвалюцыя» (паэтычная драма ў 2-х частках), 27, 28 студзеня — «Нававічы свята» (фарс-жарт у 2-х частках).

КІНОАНОНС
С 16 ПО 22 ЯНВАРЯ

«ПОЛІЦЕЙСКАЯ АКАДЕМІЯ: МИССИЯ В МОСКВЕ» (США) — прадпрыемствы і камічныя героі амерыканскай «Поліцэйскай акадэміі» на гэты раз сражаюцца ў Маскве з галоўнай нагой, амерыканскай мафіяй. Рэж. А.Меттэр («Москва» с 13 студзеня, «Октябрь»).

«ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ» (США) — неспадзеваемая захватывающая история о командире бомбардировочного звена. В картине молодого режиссера С.Хопкинса снялись прекрасные актеры Т.Ли Джонс, Д.Бриджес, Л.Бриджес («Москва», «Октябрь»).

«ВИТЯКА ШУШЕРА И АВТОМОБИЛЬ» (МФ «КРЕДО-АС-ПЕК») — кинорассказ о подростках. Герою фильма всего лишь 12 лет, но жизнь уже заставляет его быть мужественным и решительным. В ролях: А.Антипов, Н.Коренченко, Е.Яковлева, Н.Кривошварская, Р.В.Токарская («Пинер»).

КИНОТЕАТР «СМЕНА»

18 студзеня ў 11.00 прыглашае на прэм'еру дакументальнага фільма «КРАЙ ПЕРАКУЛЕННЫХ НЯВЕСА».

На аснове сюжэта фільма прыду п'яністэлі В.Быкова, Р.Бордуліна (аўтар сцэнарыя), рэжысэр фільма С.Петровскі.

Бесплатныя благодзярыцельныя сацыялы

«ДИКОЕ СЕРДЦЕ» (Мексіка) — история любви контрабандиста и богатой невесты — «Партизан» 20 студзеня ў 11.20.

«СИРТАКИ» (Грэцыя) — музыкальная комедия о молодой супружеской паре — «Верность» 17 студзеня ў 12.30.

Частные объявления

- ПРОДАЮ**
- Дом в деревне с телефоном, садом, Т. 427-034.
- «Мерседес-300Д», 1978 г.в., 1300С, Т. 562-810.
- «Фивит-Ритмо», дизель, 1984 г., на запчасти. Т. в г. Молодечно 707-57.
- Паркет дуб, береза. Т. 665-453.
- А/м «Мицубиси-Галанте», 1989 г.в.; БМВ-520, 1982 г.в. Т. 619-759.
- Дом 6х11 (двер., 11 соток) в центре Заславья. Т. 686-237, Алда.
- 2- и 3-комн. квартиры. Т. 499-548, 409-711.
- А/м УАЗ бортовой, дизель, 1300С, можно б/н. Т. 564-239.
- Оверлок быт. Т. 333-470.
- Кабана. Цена договорная.
- Мед крестьянский с собственной пчелопасеки. 1 литр — 3\$ или по курсу. Т. (8-274) 56-413 с 19 до 22.
- Болонки. Т. (8-270) 53-412.
- Маш. слес.-инструм. станок д/о, насос «Умуче». Т. 375-572.
- Обруч. кольца. Т. 341-862.
- Жив. резинку, шоколад, кофе. Это ваши цены! Т. 497-755.
- КУПЛЮ**
- Плиты перекрытий. Т. 564-239.
- ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.
- Релье, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
- Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.
- Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
- Постоянно покупаем сливочное масло. Т. 531-204.
- Золотые изд. б/у. Т. 332-514.
- СНИМУ**
- Квартиру с тел. Т. 624-909.
- Квартиру, комнату. Т. 725-292.
- Помещение или квартиру под офис. Т. 690-321, 563-304.
- СДАЮ**
- Кв-ру на сутки. Т. 663-491.
- Квартиры, комнаты. Т. 780-941.
- ПРИГЛАШАЕМ**
- Польшу, Чехию, Югославию, Россию, Венгрию. Т. 514-445.
- ***Русь, Эстония, ФРГ, Венгрия, пригл., визы, вачу. Т. 514-175.
- В Р.Ф. Т. 632-104, 641-867.
- Механика, водителя С. Е. сторожа. Т. 634-720.
- Продавца в киоск, с санкишкой. Т. 355-444.
- Частичная или полная занятость. Т. 360-894 (с 9 до 16).
- Перспективная работа на условиях полной и частичной занятости. Т. 456-138 (с 9 до 16).
- Торговых агентов по реализации импортной одежды б/у. Оплата сдельная. Т. 435-421.
- В Россию. Т. 629-163, 589-534.
- Срочно механика, закройщик, оп. швей. Т. 668-720, 601-307.
- УСЛУГИ**
- Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
- Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.
- +++Дог. закусок. Т. 337-073.
- Лечение абстинентного синдрома, запоя. Т. 617-784.
- Грузоперевозки по СНГ (2т, 8т, 16т, 21т), дешево. Т. 554-228.
- Ремонт ТВ. Т. 214-382.
- Грузоперевозки т. Т. 619-207.
- Стоматологическая помощь взрослым и детям с обезболиванием. Т. 511-422.
- Выполняем высокохудожественную (внутреннюю) отделку квартир, коттеджей. Т. 723-873.
- СКВ по б/н. Т. 603-751.
- Грузоперевозки: Минск, РБ, СНГ — до 1,5 т. Т. 769-061.
- Перевозки до 4т. Т. 290-938.
- Регистрация СБ, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
- Подготовка по математике, физике в вуз. Т. 270-421.
- Организация оказания услуг в конвертации. Т. 610-402.
- Ремонт теле-, видео-, аудиотехн. Т. 215-779. Игорь.
- Все услуги по автомобилям, варим отопление. Т. 526-752, 555-244.
- Охрана коттеджей. Т. 648-869 (с 10 до 18).
- ИЩУ РАБОТУ**
- Опытный главный бухгалтер ищет работу. Т. 430-337.
- ПОИСКАЮЩИЙ**
- Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159.
- РАЗНОЕ**
- Свидетельство предпринимателя Бориса В.В. № 1492 считать недействительным.
- Даем кредит под залог. Т. 207-679.
- СКВ за б/н рубль. Т. 691-400.
- Мягкие контактные линзы. Установка, консультация врача недорого. Т. 200-357, 374-008.
- СКВ за б/н. Т. 562-810.

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74
68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

Дорогие дамы и господа!

Всех, кто хочет быть здоровым, элегантным, избавиться от лишнего веса, приглашаем

В группу американской аэробики. Организационное собрание состоится 20 января (в детскую группу — 18.00, во взрослую — 18.30) по адресу: ул. Чкалова, 7 (ДК железнодорожников).

В мужскую группу по степ и боди. Организационное собрание состоится 19 января в 18.00 по адресу: ул. Матусевича, 24 (индустриально-педагогический техникум, спортзал).

Справки по тел. 26-27-94.

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО
объявляет запись для желающих репатрироваться в Израиль на программу «Первый дом на Родине» (для молодых семей в возрасте до 40 лет).
Продолжается запись:
— на учебную программу «Наале-16» для молодежи 15-17 лет;
— на бесплатные курсы иврита утренние и вечерние группы для продолжающих и начинающих.
Справки по тел. в Минске: 20-21-23, 20-69-45.



сви́пс-офт

Высококачественные
КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

обеспечат Вам жизнь без очков!

ул. Фр. Скорины, 9
ул. Долгобродская, 39
(кабинет № 47)
т. 49-68-51

КОНСУЛЬТАЦИИ
ПО ГЛАЗНЫМ БОЛЕЗНЯМ.

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Инструкция о порядке нормирования потребления и расчетов за электроэнергию с населением в Республике Беларусь.

1. Настоящий порядок нормирования и расчетов за электроэнергию с населением разработан в соответствии с программой неотложных мер по выходу экономики Республики Беларусь из кризиса.

2. Нормирование распространяется на потребление электроэнергии на коммунально-бытовые нужды (освещение, мелкотоварные и мелкомоторные однофазные нагрузки, приготовление пищи) населением в местах постоянного проживания.

3. Электроэнергия, используемая на нужды отопления и горячего водоснабжения, а также трехфазными токоприемниками, не нормируется по тарифам, предусматривающим применение энергии на указанные цели, по раздельному учету расхода энергии.

4. Электроэнергия, потребляемая населением на дачах, садовых участках садоводческих товариществ, в коттеджах, гаражах для личных машин, не нормируется и оплачивается по тарифам в зависимости от целей использования энергии.

5. Нормативы потребления электроэнергии на коммунально-бытовые нужды определены в среднем на 1 человека и для семей с разной численностью, исходя из средних фактических значений: обеспечения социальной нормы жилья; необходимой мощности источников света на 1 м, числа часов горения ламп и коэффициента одновременности их включения, минимально необходимого набора электроустройств бытового и культурно-информационного назначения на 1 семью и средних годовых расходов электроэнергии одним прибором.

Нормы годового и среднегодового потребления электроэнергии на коммунально-бытовые нужды приведены в таблице.

Нормирование вводится с 1.01.1995 г. сроком на 1 год.

В среднем на 1 человека		Нормы потребления электроэнергии, кВтч											
		Для семей, состоящих из:											
Год	Месяц	1 чел.	2 чел.	3 чел.	4 чел.	5 чел.	6 чел.	7 чел.	8 чел.	9 чел.	10 чел.	11 чел.	12 чел.
1995	Январь	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Февраль	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Март	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Апрель	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Май	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Июнь	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Июль	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Август	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Сентябрь	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Октябрь	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Ноябрь	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340
1995	Декабрь	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620	1800	1980	2160	2340

Примечания: нормы потребления электроэнергии на малочисленных семьях (1-2 чел.) увеличены соответственно на 50 и 20% от норм среднего потребления на 1 человека ввиду использования электроустройств и приборов, расход энергии в которых в значительной степени зависит от количества членов семьи (холодильник, телевизор и др. бытовые приборы).

Нормы потребления электроэнергии для семей численностью более 6 человек определяются путем умножения средней нормы на 1 человека на количество проживающих.

5. Оплата населением (абонентами) за потребленную электроэнергию производится по показаниям расчетных электросчетчиков энергоснабжающей организации в установленном порядке.

Электроэнергия, потребляемая абонентами сверх нормы, оплачивается по повышенному тарифу, увеличенному в 2 раза, но не превышающему уровень себестоимости.

Расчет оплаты за потребленную абонентом электроэнергию производится за расчетный период по среднемесячному расходу (норме потребления) энергии.

Для граждан, имеющих льготы по оплате за электроэнергию в соответствии с действующим законодательством, оплата за электроэнергию производится с учетом льгот.

Министр топлива и энергетики Республики Беларусь В.В. ГЕРАСИМОВ.

№ 09/120, 28 октября 1994 г.

Министр жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь Б.В. БАТУРА.

№ 03-04/278, 28 октября 1994 г.

Согласовано с Минэкономки, зарегистрировано в Реестре государственной регистрации 29 декабря 1994 г., регистрационный № 657/12.

В связи с введением нормирования электропотребления просим абонентов ежемесячно на первое число производить записи показаний электросчетчиков, которые будут использоваться в расчетах за израсходованную электроэнергию контролером Энергонадзора.

На киноэкранах

- 17 января
- «МОСКВА»: «Огненный дождь» — 14.30, 21.00. «Политическая академия: миссия в Москве» — 17.00, 19.00. Инф.-муз. прогр. — 23.00.
- «ОКТЯБРЬ»: «Огненный дождь» — 15.10, 21.00. «Политическая академия: миссия в Москве» — 13.30, 17.40, 19.20. Муз.-развлек. прогр. «Максимум» — 21.30.
- «АВРОРА»: «Бло, земной ребенок» (д) — 14.30. «Зеленый шквал» — 16.30, 18.30. «Бескомпромисс» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Узкая грань» — 20.30.
- «БЕРЕЗЬЕ»: «Сиртаки» — 12.30 (беспл. сеанс). «Крутая девчонка» — 16.40. «Правдивая ложь» (2 с.) — 14.10, 18.20, 20.50. «Три мушкетера» — 12.00, 15.20, 17.10. «Не спрашивай меня ни о чем» — 13.50. «Секреты чувств» — 19.00, 20.30.
- «ВИЛЬНЮС»: «Зеленый шквал» — 12.40, 16.00. «Глухая звезда» — 14.10. «Любовные похождения инопланетян» — 17.30, 18.50, 20.10.
- 21.30. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.
- «ДРУЖБА»: «Крепость» («Последний отчет») — 16.30, 19.50. «Он начинает сердиться» (П.Ришар и Д.Биркин в комедии) — 15.00. «Империум чувств» — 18.00, 21.20. Видеобар работает с 12.00.
- «ПАРТИЗАН»: «Тюряга» — 14.40, 16.20, 19.40, 21.20. «Черный шериф» — 13.00, 18.00.
- «ПОБЕДА»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 11.00, 15.20, 20.30. «В поисках золотого фалоса» — 13.40, 18.00.
- «САЛЮТ»: «Тюряга» — 14.00, 17.50, 19.40, 21.30. «Три мушкетера» — 12.00, 15.50.
- «СОВРЕМЕННИК»: «Крепость» («Последний отчет»). К.Ламберт в фантастическом боевике — 14.20, 18.00. «Соблазнения» — 16.30, 19.30, 20.50.
- «БЕЛАРУСЬ»: «Кинг-Конг жив» — 14.00, 18.00. «Ау, ограбление поезда» — 15.50, 19.50.
- «КИЕВ»: «Вундеркинд» (д) — 13.00. «Ау, ограбление поезда» — 18.10, 20.10. «Самоволка» (Ж.К.Ван Дамм в гл. роли) — 14.30, 16.20.

На телеэкранах

- 17 января
- Белорусское ТВ
- 8.00 «Романы». Фильм-концерт.
- 8.20 Зеркало Си-эн-зи.
- 8.35 «Новая грань». Фильм-концерт.
- 9.00 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII-XIX веках.
- 9.20 «Паутина». Худ. фильм. 3-я серия.
- 10.00 Волшебный экран. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильмы 1-3-й.
- 11.05 «Поезд со станции детства». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
- 13.15 «Планета людей». По материалам телеканала «Уорлднет» (США).
- 13.35 Телеклуб «Гав-гав».
- 14.20 Студия «АРТ» представляет: О.Иванова. «Огонь в жилах кремня». Телеспектакль.
- 15.40 Изучаем свою историю. «Братя Ермоловичи». Док. фильм студии «Летопись».
- 16.00 Творческие объединения «Мой мир». «Невысказанное».
- 16.35 Белорусская литература. «Слану песней в народ...» Тетя и ее творчество.
- 16.55 Волшебный экран. «Железная принцесса». Фильм-сказка.
- 18.00 Новости (с сурдопереводом).
- 18.10 «Оркестр на ладони». Киноочерк.
- 18.20 Знание — сила старого парка. Усадьба Румянцева-Паскевича.
- 18.40 «Тревога». Передача для родителей и детей.
- 19.00 Международные новости (Би-би-си).
- 19.20 Шоу-прогноз.
- 19.25 «Тема для органа». Музыкальный фильм.
- 19.35 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?».
- 19.40 Домовичок.
- 19.45 «Лад ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия).
- 20.15 Зеркало Си-эн-зи.
- 20.35 Колыбельная.
- 21.00 Новости.
- 21.05 Студия «Политика». Проза жизни.
- 21.55 Клип-концерт. Крис Кельми.
- 22.05 «Паутина». Худ. фильм.
- 22.55 Экономикст.
- 23.10 Новости.
- 23.30 Под куполом Вселенной.
- Канал «Останкино»
- 5.30 Утро.
- 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.00 Новости.
- 8.00 «Топо Дикий». Мультсериал.
- 8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
- 9.00 Америка с М.Таратуттой.
- 9.30 Неме. День рождения имамов Махди.
- 14.00 Дверь в малый бизнес.
- 14.20 Дело и право.
- 14.30 Хроника деловой жизни.
- 14.40 Культура и бизнес.
- 15.00 Доминика.
- 15.30 Волшебный мир, или Синематон.
- 16.00 Джем.
- 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
- 16.50 Мир сегодня.
- 17.00 Специальная бригада.
- 17.30 В эти дни 50 лет назад.
- 17.45, 20.30 Погода.
- 18.00 Час пик.
- 18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
- 18.55 Мил. Авторская программа В.Познера.
- 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время.
- 20.40 Из первых рук.
- 20.50 Золотой шпатель.
- 21.35 «Послушай, Феллини...» Худ.фильм.
- 23.05 Замок искусства.
- 23.50 Пресс-экспресс.
- Канал «Россия»
- 6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
- 6.05 Звезда говорит.
- 6.10 Ритмика.
- 6.25 Между прочим.
- 6.55 Река времени.
- 7.25 Телегазета.
- 7.30 Время деловых людей.
- 8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
- 8.25 Делеша.
- 8.55 «Пол черной маской». Худ.фильм.
- 10.25 Торговый дом.
- 10.40 Крестовый вопрос.
- 13.20 Деловая Россия.
- 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
- 15.05 Там-там новости.
- 15.20 Праздник каждого дня.
- 15.30 «Особое секретная миссия». Худ.фильм. 2-я серия.
- 16.05 Новая линия.
- 16.45 Нефть Коми: прогнозы и опасения.
- 16.55 Хозяин.
- 17.25 Кинофидо.
- 17.40 «Моя война». Премьера документально-публицистического фильма.
- 18.10 L-клуб.
- 19.25 Подорожники.
- 19.40 «Американский друг». Худ.фильм (ФРГ—Франция).
- 22.30 Автомат.
- 22.40 «Русский транзит». Худ.фильм. 5-я серия.
- 23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рожкин.
- Санкт-Петербург
- 12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ.
- 12.10 Мультфильмы.
- 12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
- 12.35 «Немецкая волна».
- 13.00 Скорая помощь.
- 13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
- 14.20 Мультфильм.
- 14.50 «Театр мадам-уазель Клерон». Телеспектакль.
- 16.40 Волшебная линия.
- 17.00 Мультфильмы.
- 17.20 Полосатая музыка.
- 17.35 Там, где живет Паутина.
- 17.55 По всей России.
- 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль.
- 19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
- 20.15 «Мир искусства». День имени Нобеля.
- 20.50 Мультфильмы для взрослых.
- 21.10 Телемагазин.
- 21.15 Телеслужба безопасности.
- 21.45 Спортивные новости.
- 22.00 Ваш стиль.
- 22.10 «Новогодний праздник». Худ.фильм. 2-я серия.
- IV канал
- 7.30 Мир вашему дому.
- 7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
- 7.50 Студия «Рост». «Чья страна?».
- 8.20 Французский язык для детей.
- 8.45 Семейное чтение.
- 9.00 Французский язык.
- 10.00 Фильмы режиссера Ю.Шиллера. «Флейта».
- 12.30 «Спасение в полдень». Док. фильм из цикла «Древет в России».
- 13.00 Козырная дама.
- 13.35 «Сергий Радонезский». Фильм 2-й. «Школа преподавателя Сергея».
- 14.20 «Битва трех королей». Худ.фильм с субтитрами. 4-я серия.
- 15.10 С любовью к музыке.
- 16.10 Компьютерный мир.
- 16.40 Экспресс-дизайн.
- НТВ
- 17.00 Сериал для старшего поколения. «Бeverly Hills, 90210». 11-я серия.
- 17.30 Док. фильм «Собаки». 4-я серия.
- 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
- 18.35 Большой кино.
- 19.00 Мир кино. «Агата».
- 21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 8-я серия.
- 22.35 Времечко.
- 23.30 Меломания: «Карл Перкинс и друзья» (Джордж Харрисон, Ринго Стар, Эрик Клянтон).
- 8-й канал
- 18.00 Мультфильм «Том и Джерри».
- 18.15 Студия «Интекс»: «Новоселы».
- 18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВАТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».
- 19.00 Немецкая волна.
- 19.30 Телесериал «Горел», 1-я серия.
- 20.30 Мультфильм «Бабар».
- 21.00 Студия БМ.
- 21.15 Кино России. Художественный фильм «Круг обреченных».
- 23.00 Телесериал «Шансы».

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выддаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Індэкс 63931.